

Дополнения в Приложение №1.1 Содержательного раздела ООП СОО «Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»

1. Дополнить рабочую программу разделами 5-7 следующего содержания:

**"5. Поурочное планирование**

Таблица 5.1

10 класс

| № п/п | Тема урока   | количество практических и контрольных работ |
|-------|--|---|
| 1     | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах  |   |
| 2     | Повторение в начале года. Практикум  | 1   |
| 3     | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. <i>«Закон и необходимость его соблюдения».</i>   |   |
| 4     | Взаимосвязь языка и культуры   |   |
| 5     | Русский язык – государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка  |   |
| 6     | Формы существования русского национального языка   |   |
| 7     | Вводная контрольная работа   |   |
| 8     | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения   |   |
| 9     | Культура речи как раздел лингвистики   |   |
| 10    | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм   |   |
| 11    | Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.<br><i>Банковская система. Кредит: зачем он нужен и где его получить.</i> |   |
| 12    | Основные виды словарей   |   |
| 13    | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)  |   |
| 14    | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы   |   |
| 15    | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум  |   |
| 16    | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики  |   |
| 17    | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. <i>Как разрешать противоречия между желанием и требованием?</i>  |   |
| 18    | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум  |   |
| 19    | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум  |   |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования   |   |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики <i>Страховой рынок России: кратко о главном.</i> |   |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов   |   |
| 24 | Итоговый контроль «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение  | 1 |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) <i>Государство и человек: конфликт интересов.</i>           |   |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум  |   |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор)  |   |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   |   |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум  |   |
| 30 | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных                               |   |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум   |   |
| 32 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов   |   |
| 33 | Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум  |   |
| 34 | Итоговый контроль «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием  | 1 |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   |   |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне  |   |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум   |   |
| 38 | Правила правописания слов с разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок   |   |
| 39 | Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Практикум   |   |
| 40 | Правописание суффиксов  |   |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум   |   |
| 42 | Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях <i>Требования к человеку, обличенному властью.</i>                                |   |
| 43 | Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум   |   |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)               |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 45   | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов  |   |
| 46   | Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум  |   |
| 47   | Слитное, дефисное и раздельное написание слов  |   |
| 48   | Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум   |   |
| 49   | Контрольная работа по теме «Орфография. Основные правила орфографии»   | 1 |
| 50   | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)   |   |
| 51   | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты. <i>Преимущество соблюдения законов</i>  |   |
| 52   | Речевой этикет. Основные функции   |   |
| 53   | Публичное выступление и его особенности <i>«Способна ли борьба с коррупцией изменить мир в лучшую сторону».</i>  |   |
| 54   | Публичное выступление. Практикум   |   |
| 55   | Текст, его основные признаки. Практикум <i>Причины дородно-транспортных происшествий. Бессмысленный риск своей жизнью и жизнью окружающих людей.</i>                               |   |
| 56   | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) <i>Особая категория участников дорожного движения. (Пожилые люди и дети в условиях Меганополиса)</i> |   |
| 57   | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум   |   |
| 58   | Информативность текста. Виды информации в тексте <i>Что такое кредитная история заемщика?</i>  |   |
| 59   | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум <i>Предупредительные действия участников дорожного движения для предотвращения ДТП.</i>                                |   |
| 60   | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект   |   |
| 61   | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия  |   |
| 62   | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация   |   |
| 63   | Итоговый контроль «Текст. Информационно-смысловая переработка текста». Сочинение / Всероссийская проверочная работа  | 1 |
| 64   | Контрольная итоговая работа / Всероссийская проверочная работа   | 1 |
| 65   | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи   |   |
| 66   | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография  |   |
| 67   | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация  |   |
| 68   | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68 часов |  | 6 |

| № п/п | Тема урока  | количество практических и контрольных работ |
|-------|---|---|
| 1     | Повторение и обобщение изученного в 10 классе   |   |
| 2     | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум  |   |
| 3     | Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды   |   |
| 4     | Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)                             |   |
| 5     | Итоговый контроль «Общие сведения об языке». Сочинение (обучающее)  | 1   |
| 6     | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)  |   |
| 7     | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум   |   |
| 8     | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса  |   |
| 9     | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум   |   |
| 10    | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении  |   |
| 11    | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим   |   |
| 12    | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов  |   |
| 13    | Основные нормы управления. Практикум  |   |
| 14    | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |   |
| 15    | Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум   |   |
| 16    | Основные нормы употребления причастных оборотов   |   |
| 17    | Основные нормы употребления деепричастных оборотов  |   |
| 18    | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум  |   |
| 19    | Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с придаточным определительным; с придаточным изъяснительным |   |
| 20    | Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи   |   |
| 21    | Основные нормы построения сложных предложений. Практикум  |   |
| 22    | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»  |   |
| 23    | Контрольная работа по теме «Синтаксис и синтаксические нормы»   | 1   |
| 24    | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)   |   |
| 25    | Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи  |   |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами   |   |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум  |   |
| 28 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями                         |   |
| 29 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами |   |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум   |   |
| 31 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями                 |   |
| 32 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум                          |   |
| 33 | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении   |   |
| 34 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении  |   |
| 35 | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении   |   |
| 36 | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи                                       |   |
| 37 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум  |   |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой                       |   |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум                             |   |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации»                                       |   |
| 41 | Итоговый контроль «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение  | 1 |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)  |   |
| 43 | Разговорная речь  |   |
| 44 | Разговорная речь. Практикум   |   |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)   |   |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум  |   |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение  |   |
| 48 | Основные подстили научного стиля  |   |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум   |   |
| 50 | Основные жанры научного стиля (обзор)   |   |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум  |   |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 53                                      | Основные жанры официально-делового стиля (обзор).<br>Практикум                                |   |
| 54                                      | Публицистический стиль, сфера его использования,<br>назначение                                |   |
| 55                                      | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и<br>синтаксические особенности стиля    |   |
| 56                                      | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья,<br>репортаж                          |   |
| 57                                      | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк                                       |   |
| 58                                      | Публицистический стиль. Практикум   |   |
| 59                                      | Итоговый контроль «Функциональная стилистика. Культура<br>речи». Сочинение                    | 1 |
| 60                                      | Язык художественной литературы и его отличия от других<br>функциональных разновидностей языка |   |
| 61                                      | Язык художественной литературы. Практикум   |   |
| 62                                      | Основные признаки художественной речи   |   |
| 63                                      | Основные признаки художественной речи. Практикум  |   |
| 64                                      | Контрольная итоговая работа   | 1 |
| 65                                      | Повторение изученного. Культура речи  |   |
| 66                                      | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация   |   |
| 67                                      | Повторение изученного. Текст  |   |
| 68                                      | Повторение изученного. Функциональная стилистика  |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 68ч |   | 5 |

**6. Используемый в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку.**

Таблица 6.1

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (10 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Общие сведения о языке   |
| 1.1                         | Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке  |
| 1.2                         | Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); |

|       |  |
|-------|--|
|       | комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного)  |
| 1.3   | Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с использованием <a href="#">статьи 68</a> Конституции Российской Федерации, <a href="#">Федерального закона</a> от 01.06.2005 N 53-ФЗ "О государственном языке Российской Федерации", Закона Российской Федерации от 25.10.1991 N 1807-1 "О языках народов Российской Федерации")             |
| 1.4   | Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике  |
| 2     | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1   | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1 | Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы  |
| 2.1.2 | Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики; комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры; иметь представление о языковой норме, ее видах  |
| 2.1.3 | Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка  |
| 2.1.4 | Использовать словари русского языка в учебной деятельности   |
| 2.2   | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 2.2.1 | Выполнять фонетический анализ слова  |
| 2.2.2 | Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте   |
| 2.2.3 | Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка |
| 2.2.4 | Использовать орфоэпический словарь   |

|       |  |
|-------|--|
| 2.3   | Лексикология и фразеология. Лексические нормы  |
| 2.3.1 | Выполнять лексический анализ слова   |
| 2.3.2 | Определять изобразительно-выразительные средства лексики   |
| 2.3.3 | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка; соблюдать лексические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики   |
| 2.3.4 | Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь  |
| 2.4   | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 2.4.1 | Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова  |
| 2.4.2 | Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)   |
| 2.4.3 | Использовать словообразовательный словарь  |
| 2.5   | Морфология. Морфологические нормы  |
| 2.5.1 | Выполнять морфологический анализ слова   |
| 2.5.2 | Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи   |
| 2.5.3 | Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка; соблюдать морфологические нормы; характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного) |
| 2.5.4 | Использовать словарь грамматических трудностей, справочники  |
| 2.6   | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 2.6.1 | Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии; выполнять орфографический анализ слова  |
| 2.6.2 | Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила орфографии   |
| 2.6.3 | Использовать орфографические словари   |

|     |   |
|-----|---|
| 3   | Речь. Речевое общение   |
| 3.1 | Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик)   |
| 3.2 | Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач   |
| 3.3 | Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации                                 |
| 3.4 | Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации; соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления   |
| 4   | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 4.1 | Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике   |
| 4.2 | Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух   |
| 4.3 | Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.4 | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)   |
| 4.5 | Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов) |
| 4.6 | Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |
| 4.7 | Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки   |

## Проверяемые элементы содержания (10 класс)

| Код   | Проверяемый элемент содержания   |
|-------|--|
| 1     | Общие сведения о языке   |
| 1.1   | Язык как знаковая система. Основные функции языка  |
| 1.2   | Лингвистика как наука  |
| 1.3   | Язык и культура  |
| 1.4   | Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков   |
| 1.5   | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе   |
| 2     | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1   | Система языка. Культура речи   |
| 2.1.1 | Система языка, ее устройство, функционирование   |
| 2.1.2 | Культура речи как раздел лингвистики   |
| 2.1.3 | Языковая норма, ее основные признаки и функции   |
| 2.1.4 | Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка   |
| 2.1.5 | Качества хорошей речи  |
| 2.1.6 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 2.2   | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 2.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики  |
| 2.2.2 | Фонетический анализ слова  |
| 2.2.3 | Изобразительно-выразительные средства фонетики   |
| 2.2.4 | Основные нормы современного литературного произношения:  |

|       |   |
|-------|---|
|       | произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке                         |
| 2.3   | Лексикология и фразеология. Лексические нормы   |
| 2.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики  |
| 2.3.2 | Лексический анализ слова  |
| 2.3.3 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение   |
| 2.3.4 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм |
| 2.3.5 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления  |
| 2.3.6 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовое и другое). Особенности употребления  |
| 2.3.7 | Фразеология русского языка. Крылатые слова  |
| 2.4   | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы  |
| 2.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики  |
| 2.4.2 | Морфемный и словообразовательный анализ слова   |
| 2.4.3 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)   |
| 2.5   | Морфология. Морфологические нормы   |
| 2.5.1 | Морфология как раздел лингвистики   |
| 2.5.2 | Морфологический анализ слова  |
| 2.5.3 | Особенности употребления в тексте слов разных частей речи   |
| 2.5.4 | Морфологические нормы современного русского литературного языка   |
| 2.5.5 | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа  |
| 2.5.6 | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   |
| 2.5.7 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   |

|        |  |
|--------|--|
| 2.5.8  | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя  |
| 2.5.9  | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения   |
| 2.6    | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 2.6.1  | Орфография как раздел лингвистики. Принципы и разделы русской орфографии   |
| 2.6.2  | Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление заглавных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов   |
| 2.6.3  | Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне  |
| 2.6.4  | Употребление разделительных ь и ь  |
| 2.6.5  | Правописание приставок   |
| 2.6.6  | Буквы ы - и после приставок  |
| 2.6.7  | Правописание суффиксов   |
| 2.6.8  | Правописание н и nn в словах различных частей речи   |
| 2.6.9  | Правописание не и ни   |
| 2.6.10 | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов  |
| 2.6.11 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов  |
| 3      | Речь. Речевое общение  |
| 3.1    | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности   |
| 3.2    | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)  |
| 3.3    | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 3.4    | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения   |

|     |  |
|-----|--|
| 4   | Текст. Информационно-смысловая переработка текста  |
| 4.1 | Текст, его основные признаки   |
| 4.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте  |
| 4.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте   |
| 4.4 | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста |
| 4.5 | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия  |

Таблица 6.3

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (11 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования  |
|-----------------------------|--|
| 1                           | Общие сведения о языке   |
| 1.1                         | Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе   |
| 1.2                         | Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другие  |
| 2                           | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1                         | Синтаксис. Синтаксические нормы  |
| 2.1.1                       | Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения  |
| 2.1.2                       | Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного)   |
| 2.1.3                       | Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного); соблюдать синтаксические нормы |
| 2.1.4                       | Использовать словари грамматических трудностей, справочники  |
| 2.2                         | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |

|       |  |
|-------|--|
| 2.2.1 | Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации; выполнять пунктуационный анализ предложения   |
| 2.2.2 | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного); соблюдать правила пунктуации  |
| 2.2.3 | Использовать справочники по пунктуации   |
| 3     | Функциональная стилистика. Культура речи   |
| 3.1   | Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики; иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы |
| 3.2   | Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы)                                     |
| 3.3   | Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов)  |
| 3.4   | Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике  |

Таблица 6.4

Проверяемые элементы содержания (11 класс)

| Код   | Проверяемый элемент содержания   |
|-------|--|
| 1     | Общие сведения о языке   |
| 1.1   | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка  |
| 1.2   | Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое)                      |
| 2     | Язык и речь. Культура речи   |
| 2.1   | Синтаксис. Синтаксические нормы  |
| 2.1.1 | Синтаксис как раздел лингвистики   |
| 2.1.2 | Синтаксический анализ словосочетания и предложения   |
| 2.1.3 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический |

|        |   |
|--------|---|
|        | вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие  |
| 2.1.4  | Синтаксические нормы  |
| 2.1.5  | Порядок слов в предложении  |
| 2.1.6  | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек), имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 2.1.7  | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова  |
| 2.1.8  | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |
| 2.1.9  | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   |
| 2.1.10 | Основные нормы построения сложных предложений   |
| 2.2    | Пунктуация. Основные правила пунктуации   |
| 2.2.1  | Пунктуация как раздел лингвистики   |
| 2.2.2  | Пунктуационный анализ предложения   |
| 2.2.3  | Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи  |
| 2.2.4  | Сочетание знаков препинания   |
| 2.2.5  | Знаки препинания и их функции   |
| 2.2.6  | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым   |
| 2.2.7  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами   |
| 2.2.8  | Знаки препинания при обособлении  |
| 2.2.9  | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями   |
| 2.2.10 | Знаки препинания в сложном предложении  |
| 2.2.11 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   |
| 2.2.12 | Знаки препинания при передаче чужой речи  |

|     |   |
|-----|---|
| 3   | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 3.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики  |
| 3.2 | Стилистическая норма  |
| 3.3 | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.<br>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие  |
| 3.4 | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 3.5 | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие            |
| 3.6 | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью   |
| 3.7 | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка  |

**7. Используемый перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по русскому языку (далее - ЕГЭ по русскому языку)**

Таблица 7.1

Проверяемые на ЕГЭ по русскому языку требования  
к результатам освоения основной образовательной программы  
среднего общего образования

| Код проверяемого требования | Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования |
|-----------------------------|---|
|-----------------------------|---|

|     |   |
|-----|---|
| 1   | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1 | Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте  |
| 1.2 | Совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух  |
| 1.3 | Совершенствование умений выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.4 | Совершенствование умений анализировать тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности |
| 1.5 | Совершенствование умений создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов)                                  |
| 1.6 | Совершенствование умений использовать разные виды чтения, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов)              |
| 1.7 | Совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другие)   |
| 2   | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1 | Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы  |
| 2.2 | Совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы)                                 |
| 3   | Язык и речь. Культура речи  |
| 3.1 | Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях   |
| 3.2 | Обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств   |
| 3.3 | Совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней  |
| 3.4 | Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом  |

|      |  |
|------|--|
| 3.5  | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: орфоэпические нормы  |
| 3.6  | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: лексические нормы  |
| 3.7  | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: грамматические нормы   |
| 3.8  | Формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах: стилистические нормы   |
| 3.9  | Совершенствование умений применять правила орфографии в практике письма  |
| 3.10 | Совершенствование умений применять правила пунктуации в практике письма  |
| 3.11 | Сформированность умений работать со словарями и справочниками  |
| 3.12 | Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка  |
| 3.13 | Совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте   |
| 3.14 | Совершенствование умений корректировать устные и письменные высказывания   |
| 4    | Общие сведения о языке   |
| 4.1  | Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку |
| 4.2  | Сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе   |
| 5    | Речь. Речевое общение  |
| 5.1  | Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации   |

Таблица 7.2

Перечень элементов содержания, проверяемых на ЕГЭ  
по русскому языку

| Код   | Проверяемый элемент содержания  |
|-------|---|
| 1     | Текст. Информационно-смысловая переработка текста   |
| 1.1   | Текст, его основные признаки  |
| 1.2   | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте   |
| 1.3   | Информативность текста. Виды информации в тексте  |
| 1.4   | Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста  |
| 1.5   | План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия   |
| 2     | Функциональная стилистика. Культура речи  |
| 2.1   | Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма.<br>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие  |
| 2.2   | Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие |
| 2.3   | Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие            |
| 2.4   | Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью   |
| 2.5   | Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка  |
| 3     | Язык и речь. Культура речи  |
| 3.1   | Система языка. Культура речи  |
| 3.1.1 | Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел  |

|       |  |
|-------|--|
|       | лингвистики  |
| 3.1.2 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила. Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление)             |
| 3.1.3 | Качества хорошей речи  |
| 3.1.4 | Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь |
| 3.2   | Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы  |
| 3.2.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Фонетический анализ слова   |
| 3.2.2 | Изобразительно-выразительные средства фонетики   |
| 3.2.3 | Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке  |
| 3.3   | Лексика и фразеология. Лексические нормы   |
| 3.3.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова   |
| 3.3.2 | Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение  |
| 3.3.3 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм  |
| 3.3.4 | Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления   |
| 3.3.5 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовое и другое). Особенности употребления   |
| 3.3.6 | Фразеология русского языка. Крылатые слова   |
| 3.4   | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы   |
| 3.4.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и  |

|       |   |
|-------|---|
|       | словообразовательный анализ слова   |
| 3.4.2 | Словообразовательные трудности. Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур)   |
| 3.5   | Морфология. Морфологические нормы   |
| 3.5.1 | Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи  |
| 3.5.2 | Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа  |
| 3.5.3 | Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы   |
| 3.5.4 | Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных   |
| 3.5.5 | Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя   |
| 3.5.6 | Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения  |
| 3.6   | Синтаксис. Синтаксические нормы   |
| 3.6.1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения  |
| 3.6.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие   |
| 3.6.3 | Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным |
| 3.6.4 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова  |
| 3.6.5 | Основные нормы употребления однородных членов предложения   |
| 3.6.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов   |

|       |  |
|-------|--|
| 3.6.7 | Основные нормы построения сложных предложений  |
| 3.7   | Орфография. Основные правила орфографии  |
| 3.7.1 | Употребление заглавных и строчных букв   |
| 3.7.2 | Правописание гласных и согласных в корне   |
| 3.7.3 | Употребление ь и ы (в том числе разделительных)  |
| 3.7.4 | Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок  |
| 3.7.5 | Правописание суффиксов   |
| 3.7.6 | Правописание н и nn в словах различных частей речи   |
| 3.7.7 | Правописание не и ни   |
| 3.7.8 | Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов  |
| 3.7.9 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи   |
| 3.8   | Пунктуация. Основные правила пунктуации  |
| 3.8.1 | Пунктуационный анализ предложения  |
| 3.8.2 | Знаки препинания в конце предложений   |
| 3.8.3 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым  |
| 3.8.4 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами  |
| 3.8.5 | Знаки препинания при обособлении   |
| 3.8.6 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями  |
| 3.8.7 | Знаки препинания в сложном предложении   |
| 3.8.8 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  |
| 3.8.9 | Знаки препинания при передаче чужой речи   |
| 4     | Общие сведения о языке   |
| 4.1   | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура  |
| 4.2   | Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков                               |
| 4.3   | Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе |

|     |   |
|-----|---|
| 4.4 | Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другие)  |
| 5   | Речь. Речевое общение   |
| 5.1 | Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)   |
| 5.2 | Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального (неофициального) общения, статусу адресанта (адресата) и другим |
| 5.3 | Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения  |